

# PROJET DE FILM-DOCUMENTAIRE "UN CHABLAIS EN TRANSITION "

*Cinéaste : Florian Geyer*

---

## **Première étape :**

Appel à participation pour dresser l'inventaire des histoires humaines qui racontent l'entrée en transition de notre territoire ...

Histoires individuelles ou familiales, associatives ou professionnelles, dans tous les domaines de la vie et de l'économie, dans tous les coins et recoins de notre territoire.

## **Deuxième étape :**

Une cartographie des histoires humaines de notre Chablais en Transition pourra être créée et un choix sera opéré, de manière participative, pour faire émerger la structure du film-documentaire.

## **Suite du projet :**

C'est alors seulement que l'on pourra se lancer dans la troisième étape, celle de l'appel au financement participatif, avant l'étape de pré-production, puis celle du tournage, puis celle du montage ... mais nous n'en sommes pas là!

*Florian Geyer*

---

*Cinéaste formé en géographie, en anthropologie visuelle puis à l'école de la Fémis à Paris, Florian Geyer réalise des films depuis 2002. Son film « Soufre », portrait d'un mineur au Cratère Vert (Indonésie) est diffusé sur Arte et reçoit de nombreux prix dont celui de Découverte de la SCAM ou la Mention Spéciale du Jury aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal. Projeté dans des expositions et diffusé sur divers chaînes, il est l'auteur de « 7 milliards d'Autres », coulisse du projet mondial et ambitieux de*

*Yann Arthus-Bertrand. Suite à plusieurs courts-métrages documentaires pour la revue Cut Up d'Arte, il réalise le portrait d'un « Garçon Boucher », primé Etoile de la SCAM 2014 et ayant reçu le prix du Patrimoine Culturel et Immatériel ainsi que le prix spécial du public au Festival Filmer le Travail. Dernièrement il réalise "Plaquages", film qui décode une fabrique de rugby professionnel à l'ère du divertissement. Actuellement, il prépare deux films, l'un sur la reconstitution des 3 semaines d'une cure thermale à Evian et l'autre sur le portrait d'un pêcheur qui a 80 ans, deux films sur l'importance de regarder autrement la vieillesse ou sa naissance. Par ailleurs, Florian accompagne ses films dans les festivals, les écoles, les centres de détention et les associations; il intervient également dans des masterclass ou des ateliers dans le cadre de l'écriture et la réalisation documentaire.*