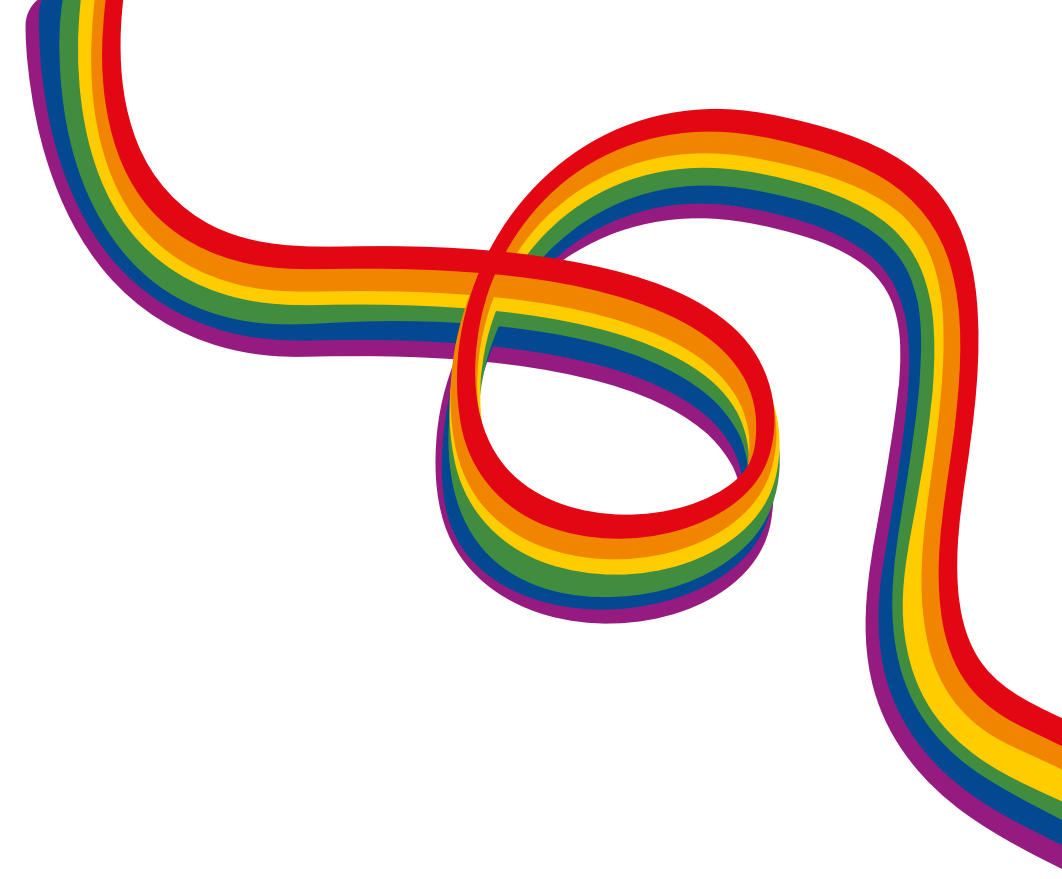
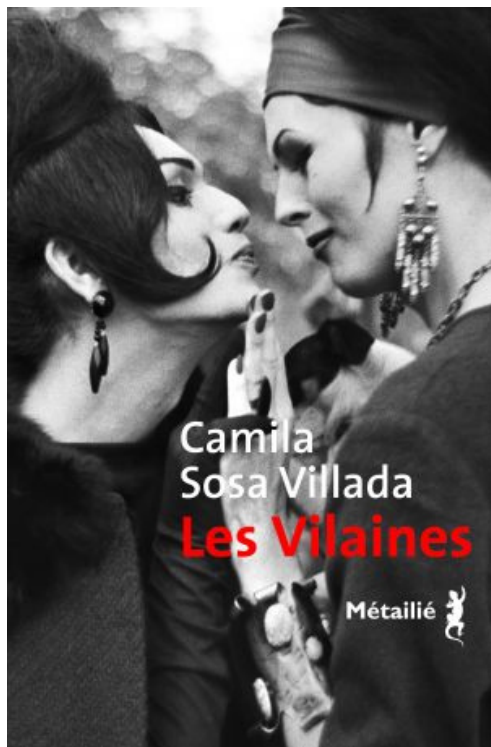


Bibliographie Festival Queercode #4 2024

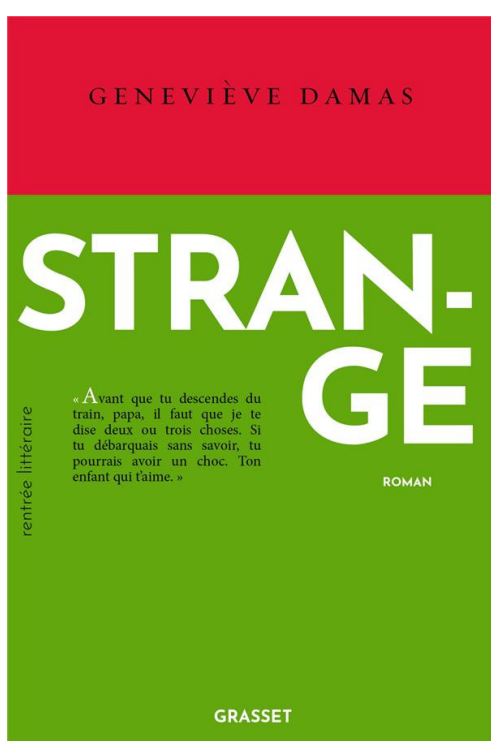


Romans Adultes



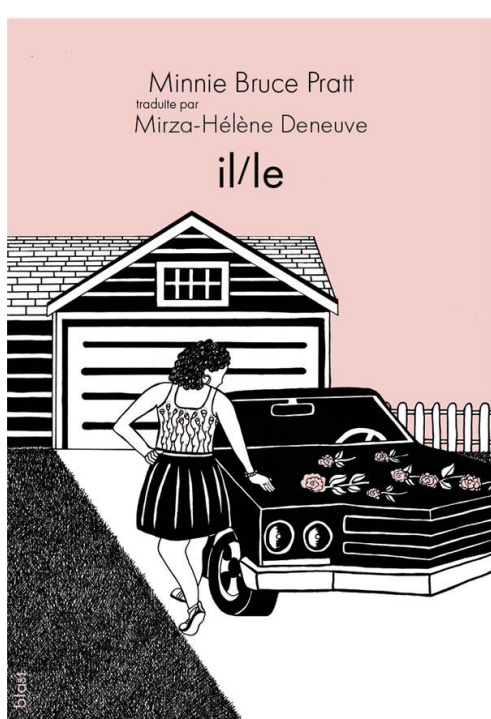
Camila, jeune transsexuelle, est venue à Cordoba, capitale de province argentine, pour échapper aux médisances de son petit village. Mais si la grande ville garantit l'anonymat, elle abrite aussi des personnalités bienveillantes qui composent une famille de choix pour l'héroïne.

#transgenre #prostitution #autobiographie



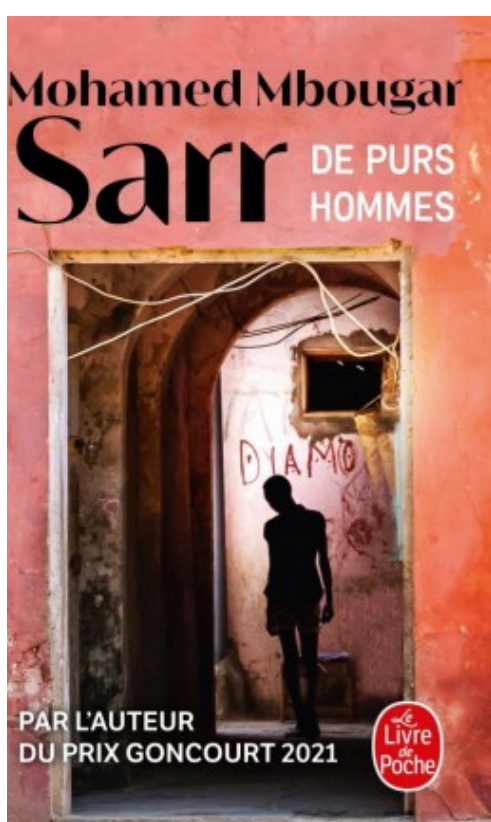
Raphaël le sait, le sent, depuis qu'il est tout petit: il se sent fille et la vie est compliquée quand on doit sans cesse cacher les choses. Le parcours est long pour s'accepter: il y aura les soutiens de sa professeur de chant et de Anna, son amour du chant et de la musique. Ce livre est une longue adresse émouvante et pleine de tendresse au père qui l'a élevée.

#famille #transgenre #épistolaire



il/le est un recueil de courts textes paru en 1995 aux États-Unis et un classique de la littérature lesbienne et queer. À travers des brèves du quotidien, Minnie Bruce Pratt explore l'impermanence et la fluidité du genre, souligne la performativité de ce qui constitue le masculin et le féminin et aborde les relations butch/fem. il/le est un texte autobiographique qui retrace le parcours de l'auteurice, de sa lesbianité à son engagement militant dans les droits civiques et queers.

#droitsciviques #autobiographie #militantisme



Tout part d'une vidéo virale, au Sénégal. On y voit comment un cadavre est déterré, puis traîné hors d'un cimetière par une foule. Dès qu'il la visionne, Ndéné Gueye, jeune professeur de lettres déçu par l'enseignement et fatigué de l'hypocrisie morale de sa société, devient obsédé par cet événement. À ces questions, une seule réponse : c'était un góor-jigéen, un « homme-femme ». Autrement dit, un homosexuel. Ndéné se met à la recherche du passé de cet homme.

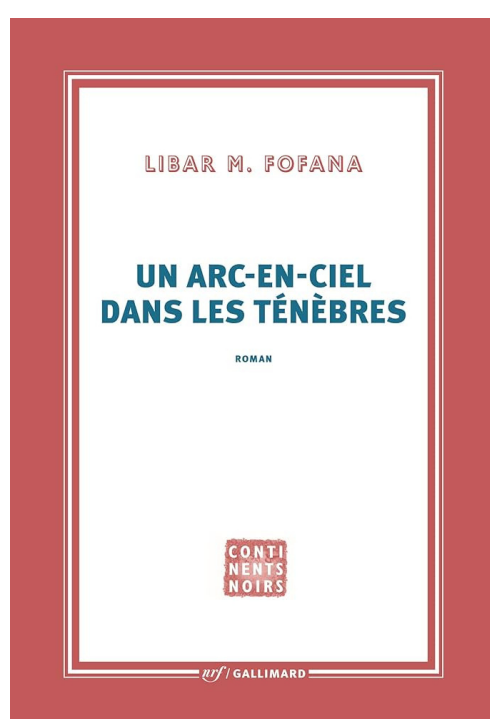
#religion #homosexualité #affirmationdesoi

Réalisation : Marine Picard, Laure Légier, Camille Pollet, Gisèle Drogoz, Catherine Payot, Laurence Jacquier, Florence Chatellain



Tumeur ou tutu se saisit d'un paradoxe : Je, la narratrice, poursuit une quête dans la langue de ce qui pourrait la délivrer des traumas qui la hantent depuis l'enfance. Or chercher n'est pas trouver et cette quête monomaniaque du mot libérateur se poursuit tout le long d'un récit serré aux allures de thriller, entre enquête introspective et récit de vie bouleversant.

#identité #émancipation #langage #contemporain



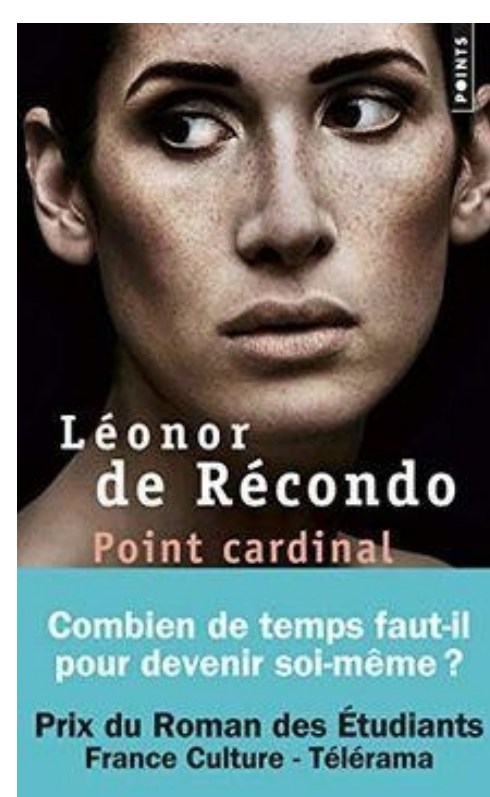
Nous sommes à Marseille, de nos jours. Lansana Camara, jeune Guinéen privé de carte de séjour, sans emploi, exilé, connaît la faim, la solitude, l'errance, l'exclusion pour tout. Son histoire rocambolesque, porteuse de personnages vrais et truculents, déclenche un étonnant comique de situation dans un récit qui tord le cou au désespoir comme à l'intolérance.

#religion #migration #homosexualité



Dans le sud de la France, deux adolescentes se rencontrent au lycée. L'une est solaire et ténébreuse, irradiante, libre. L'autre, amoureuse et à l'affût. Ce livre est un roman-poème qui dit l'amour passionnel d'une jeune fille pour l'incandescente Marie-Lou. Marie-lou-le-monde nous raconte dans une langue fulgurante un vertige amoureux, un chant du désir, un hommage à un fantasme impérissable.

#passionamoureuse #adolescence #poésie



La vie de Laurent va basculer quand, à la faveur de trois jours solitaires, il se travestit pour la première fois chez lui. À son retour, sa femme trouve un cheveu blond... Léonor de Récondo va alors suivre ses personnages sur le chemin d'une transformation radicale.

Avec des phrases limpides, des mots simples et d'une poignante justesse, elle trace le difficile chemin d'un être dont toute l'énergie est tendue vers la lumière. Par-delà le sujet singulier du changement de sexe, Léonor de Récondo écrit un grand roman sur le courage d'être soi

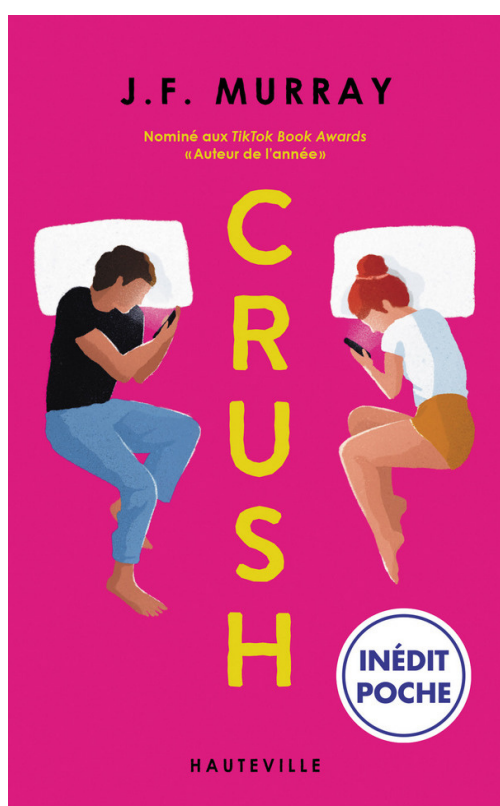
#travesti # #transgenre #mariage #transformation

Romans adolescents / mangas



L'histoire d'Hana et Ro, c'est... une bagarre, un supermarché, beaucoup de spaghettis, une salle de bain écœurante, un piano électronique et beaucoup trop de plantes. Et puis, le 31 août, Hana s'endort paisiblement au côté de Ro. Mais à son réveil, Ro n'est plus là. Envolée, sans que personne se souvienne d'elle, sauf Hana. Qui est vraiment Ro, cette jeune fille mystérieuse et pourtant pleine de vie ?

#fantastique #homosexualité #identité



Tara croit au coup de foudre, Colin croit au coup de gueule. Depuis leur premier regard jusqu'à la première bagarre, ces deux-là savent qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Mais six ans plus tard, leur mariage commence à se fissurer. L'étincelle du début semble définitivement éteinte... jusqu'à ce que chacun rencontre son match idéal sur une nouvelle appli de rencontre controversée, Crush. Et si c'était en s'éloignant qu'ils retrouvaient le chemin l'un vers l'autre ?

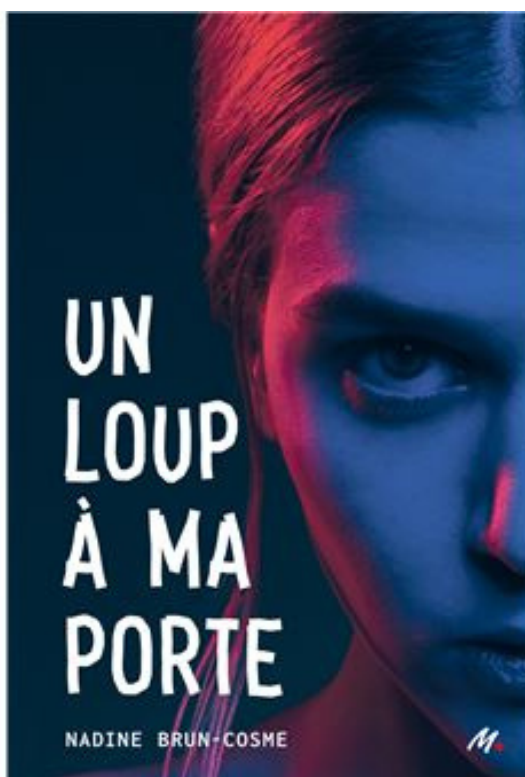
#comédie #romance #réseauxsociaux



À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont le malheur d'avoir gagné le « concours de Boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse, terminant respectivement Boudin d'Or, d'Argent et de Bronze.

Comme elles n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort, elles décident d'organiser un grand voyage à vélo, direction Paris, l'Élysée. L'idée ? Torpiller la garden-party du 14 Juillet ! Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attirerait l'attention des médias...

#comédie #harcèlement #solidarité #voyage



Un jour, le père de Sandra quitte la maison sans une explication. Alors que la sœur aînée trace son chemin et que la mère assure le quotidien, Sandra s'enfonce dans la fragilité. Ce qui n'échappe pas à Ben, le nouveau beau gosse du lycée, manipulateur patenté. Sandra tombe sous son charme pour le pire.

#manipulation #thriller #romance



Yutaka est un jeune salarié qui a excessivement de mal à tisser des liens avec ses collègues. Il est un jour invité chez Minoru et Tane, deux frères croisés dans un parc, pour leur enseigner sa recette des onigiri. Depuis, Yutaka mange de plus en plus souvent avec eux, et progressivement finit par attendre ces rendez-vous avec beaucoup d'impatience. Ces moments de convivialité lui permettront-ils de s'ouvrir un peu plus au monde qui l'entoure ?

#manga #homosexualité #deuil



L'auteur a campé une galerie de femmes fortes, déconcertantes parfois, libres toujours, et sauvages. Elle se met au défi d'explorer avec lucidité la complexité de ces vies de femmes, leurs désirs contradictoires et leur volonté de tout vivre, la maternité et l'amour, la création et la trivialité du quotidien.

#féminisme #gastronomie



Nachi est collégienne et membre du club de soft-ball. Aux premiers rayons de soleil, toutes ses amies bronzent facilement... tandis qu'elle reste désespérément blanche. Une différence qui la dérange énormément. Mais peut-être sa rencontre avec Utsumi, un camarade du collège, lui permettra-t-elle de s'accepter ? Après tout, le garçon est lui aussi bien différent des autres...

#manga #différence #stéréotypes #sport

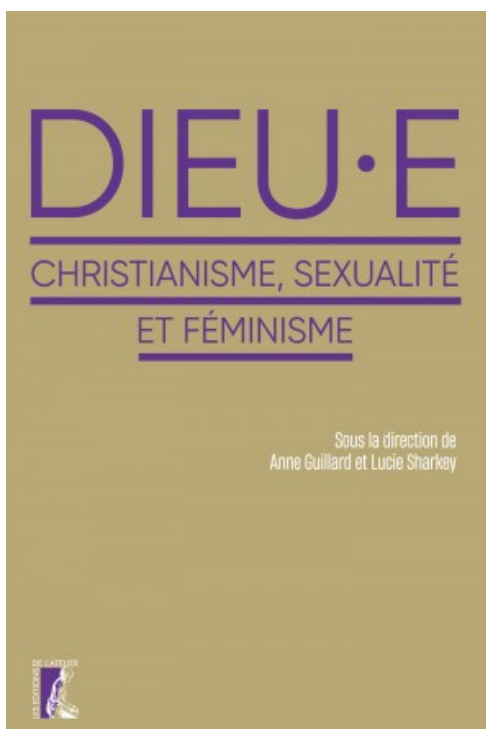
Doc / Essai



Pourquoi parler encore des mecs ? À y regarder de plus près, cependant, on parle beaucoup d'hommes mais plus rarement des hommes. On parle d'individus en particulier, bien peu de la classe des hommes dans son ensemble.

On parle des Grands Hommes, moins de tous ceux qui envoient des photos de leur pénis sur Internet. On parle plus des ministres que des violeurs (sauf quand il s'agit du même type). Alors, si nous retournons le regard féministe vers les hommes, que voyons-nous ?

#féminisme #psychologie #masculinisme



Et si le féminisme était l'avenir du christianisme ?

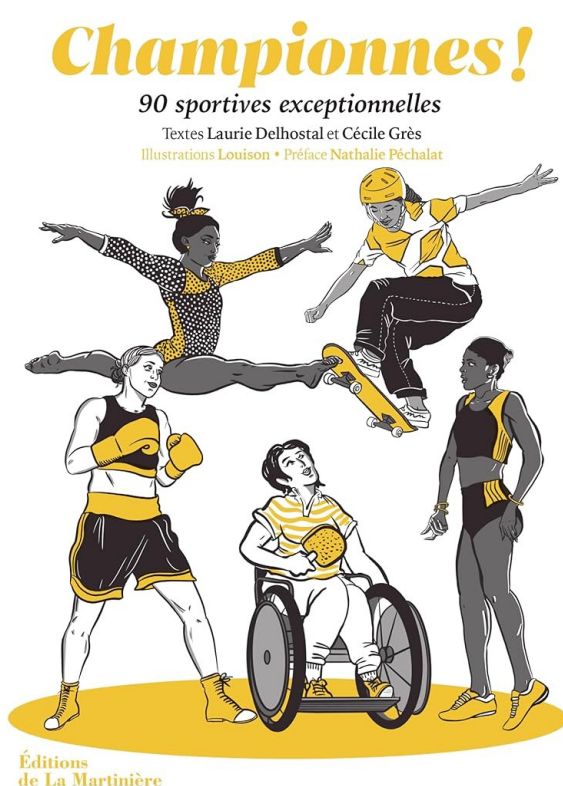
La question de l'oppression générée par la religion chrétienne dans le domaine sexué est abordée à travers une interrogation sur les représentations de Dieu, les rites, l'organisation institutionnelle autant que les attitudes de l'Eglise à l'égard des sexualités, des genres, des modèles familiaux, des conceptions du corps et de la reproduction

#sexualité #famille #féminisme #religion



Plutôt que de protection du vivant ou de l'environnement, l'auteure fait de la « libération » le cœur du projet écologique. L'écologie pirate portée par Fatima Ouassak appelle à « reprendre du pouvoir, du temps et de l'espace au système colonial-capitaliste. Un projet de résistance qui a comme objectif la libération de la terre, et comme horizon l'égalité humaine et la liberté de circuler ». Le sous-titre du livre – « et nous serons libres » – prend donc ici tout son sens : l'écologie sera populaire et pirate ou ne sera pas !

#écologie #égalité #discriminations #politique



Si l'émancipation des femmes dans le domaine des sports est récente, ces histoires singulières témoignent du long combat mené par des personnalités fortes et engagées, dont certaines laissent un héritage immense. Ces héroïnes de toutes disciplines et de toutes nationalités rappellent que la meilleure réponse à la misogynie ordinaire – encore très présente aujourd'hui – reste l'action.

#sport #sexisme #différence



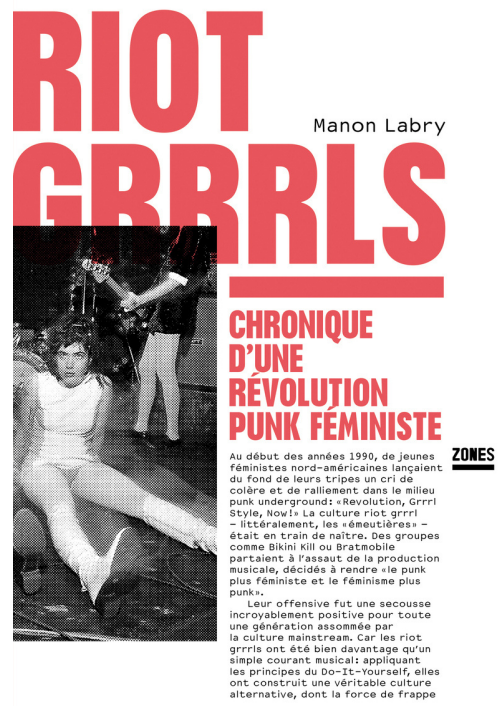
Choisir d'être mère s'adresse aux futures mères ainsi qu'à toutes les femmes qui s'interrogent sur la maternité. Sur un ton léger, à la première personne, l'auteur propose un portrait des mois et des premières années qui suivent l'accouchement, en explorant les tabous de cette vie nouvelle (l'ennui profond que l'on peut ressentir au parc, les toilettes qui deviennent un havre de paix, le couple qui peut exploser) tout en évoquant les joies insoupçonnées qu'offrent un enfant.

#maternité #éducation #féminisme



Symbole des stéréotypes de genre pour les uns, symbole d'une libération nouvelle pour les autres. La jupe est e au coeur des débats sur les identités de genre. Vêtus d'un tailleur, d'une mini, d'une jupe punk ou d'un kilt, les enfants et petits-enfants de Mai 68, garçons et filles, qu'ils soient hétéros, homosexuels ou transgenres, réinventent le port de la jupe, pour séduire, provoquer, pour cacher ou pour montrer...

#féminité #esthétique #représentations



Au début des années 1990, de jeunes féministes nord-américaines lançaient du fond de leurs tripes un cri de colère et de ralliement dans le milieu punk underground : " Revolution, Grrrl Style, Now ! " La culture riot grrrl – littéralement, les " émeutières " – était en train de naître. L'auteur retrace l'histoire de cette révolution politique et culturelle. Elle déploie une écriture punk bien frappée qui entremêle paroles de chansons, témoignages, réflexions personnelles, extraits de fanzines et illustrations pour faire la chronique d'une génération.

#musique #féminisme



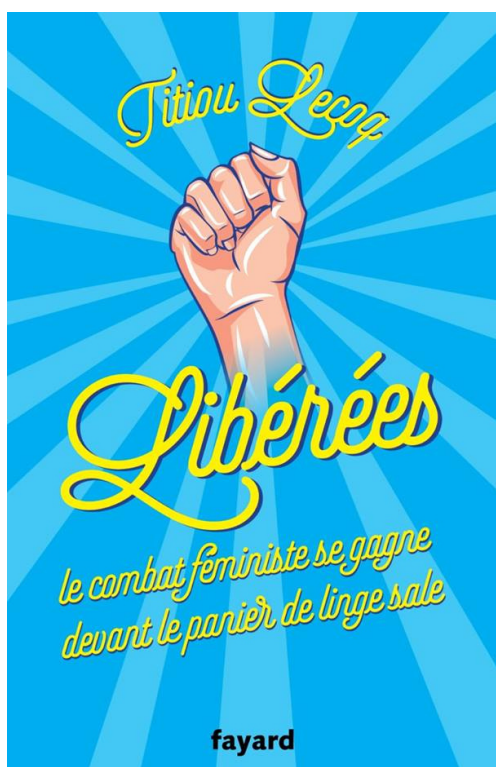
Dans ce livre, l'auteur élucide l'objet du scandale. Le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche ; il se situe du point de vue des femmes racisées : celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde ; il dénonce un capitalisme foncièrement racial et patriarcal. Ces pages incisives proposent un autre récit du féminisme et posent toutes les questions qui fâchent : quelles alliances avec les femmes blanches ? Quelle solidarité avec les hommes racisés.

#décolonisation #capitalisme #racisme



Angela Davis, historienne et militante, développe une analyse critique des liens parfois conflictuels ayant existé au cours des XIXe et du XXe siècles entre féminisme et luttes d'émancipation du peuple noir. Elle démontre que les luttes ont porté leurs fruits à chaque fois qu'elles ont été solidaires.

#ségrégation #sexisme #racisme



To Mum or not to Mum ? C'est la question ! Et ce n'est que le début des embrouilles, car la maternité est un terrain miné par des injonctions en tout genre : tout d'abord, soyez une mère parfaite ! C'est la moindre des choses ! Et tant que vous y êtes : réussissez tout, épanouissez-vous, et sauvez le monde à la force de votre amour maternel...

#parentalité #différence #réseauxsociaux #épanouissement



Comment c'est possible, personne n'en sait rien ; c'est en train d'arriver, c'est tout. Ainsi, très soudainement, un certain nombre de filles et de femmes ont la capacité psychique de faire implorer les phallus. Ces super héroïnes d'un genre particulier ont pour nom les Phallers. Violette a dix-sept ans et se serait bien passée de cet étrange pouvoir. Mais elle aimerait, comme toutes, apporter une réponse à cette question cruciale qui hante notre société : comment fait-on pour que les hommes cessent de violer ?

#sororité #humour #harcèlementsexuel

BD



Les figures de la mythologie gréco-latine, nous les connaissons tous.tes, mais pas aussi bien que celles d'Ulysse, Persée, Thésée ou encore Éros. L'auteur donne un propose une relecture féministe de 22 mythes, en réhabilitant 22 figures bafouées, révoltées et en colère. Une réécriture moderne et inclusive qui ouvre le débat et nous offre une réflexion puissante sur notre société actuelle : consentement, désir féminin, culture du viol, lesbophobie, écoféminisme..

#féminisme #mythologie



Derrière ce titre détonnant se cache un tabou à la vie dure ! il est question de la pénétration anale masculine - en particulier chez les hétéros... -, une pratique qui, si on la décortique recoupe bon nombre de problématiques clés de notre société contemporaine (genre, consentement, droit à la différence, respect de l'autre...).

En sondant les origines d'un plaisir transgressif, les personnages déconstruisent leurs préjugés respectifs et nos propres barrières, apportant des réponses aux questions sur la notion de virilité, de féminité, mais aussi d'amitié et de respect du corps.

#épanouissement #sexualité #masculinité



La ligue des super féministes est la première BD jeunesse réellement féministe. Elle aborde des thèmes sur : la représentation, le sexisme, le consentement, le corps des filles, les notions de genre et d'identité sexuelle...

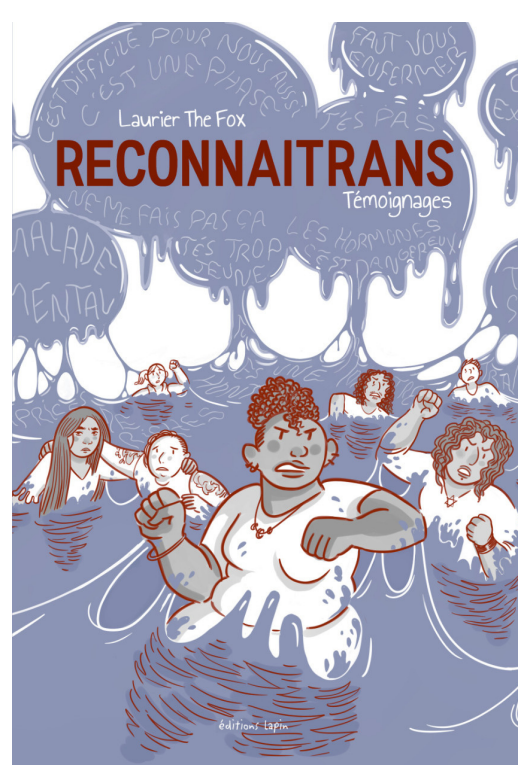
Les chapitres sont complétés par des pages d'outils théorique didactique. C'est un véritable petit guide d'autodéfense féministe, salutaire à l'âge où s'installent les stéréotypes sexistes de manière ludique.

#stéréotypes #sexisme #éducation



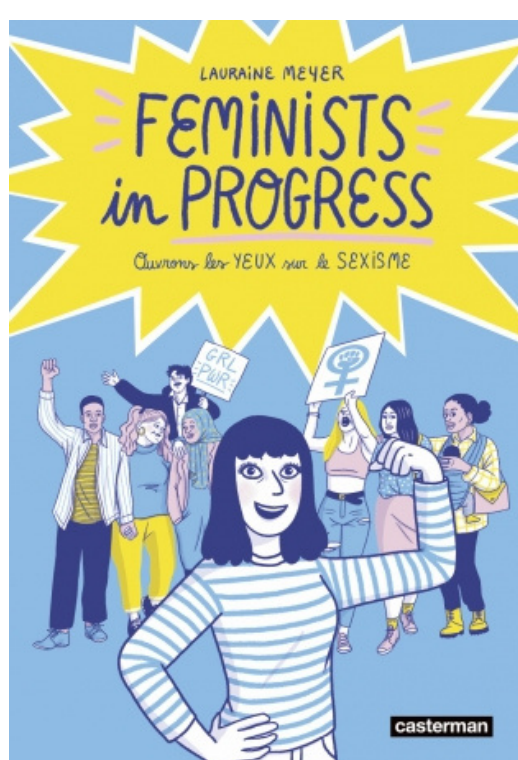
Stop au harcèlement de rue: "Chatte à talon !" Des mots crachés comme ça. A son passage. Mais elle a fait semblant de ne rien entendre. Comme toujours. Avec le recul, ce n'est pas grand-chose... Elle pourrait même trouver la formule assez drôle. Sauf qu'"Elle", c'est Anaïs, Mahé, Zoé, Julie...

#harcèlement #sexisme



Reconnaitrans, contraction de « reconnaissance » et de « transidentité », est un projet de bande dessinée né sur internet. Il pour but de mettre en lumière la vie des personnes transgenres et/ou non binaires en recueillant et mettant en image des témoignages de transphobie, enbyphobie et cissexisme ordinaires.

#harcèlement #identité #transgenre



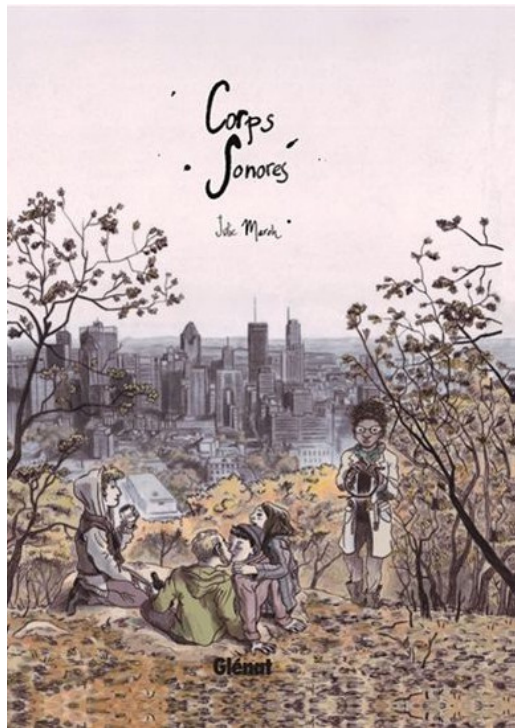
Aigries, poilues, agressives, moches, lesbiennes (ou pire, célibataires !), les clichés ont la vie dure en matière de féminisme. Mais qu'est-ce que ça veut dire aujourd'hui " être féministe " ? Sous forme d'essai graphique coloré, drôle et décomplexé, cet album invite à déconstruire, l'une après l'autre, les normes et les idées reçues afin de nous ouvrir les yeux à tous.tes !

#sororité #sexisme #stéréotypes



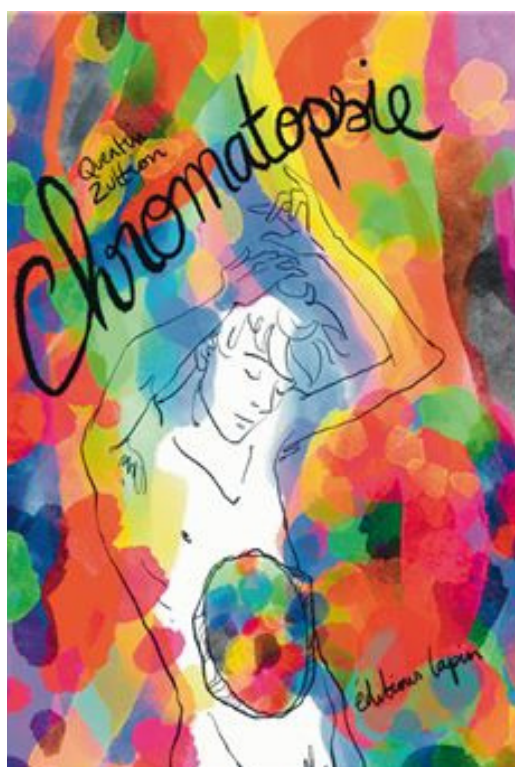
Femme, vie, liberté : avoir vingt ans en Iran et mourir pour le droit des femmes. Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas "bien" porté son voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent.

#iran #dictature #inégalités



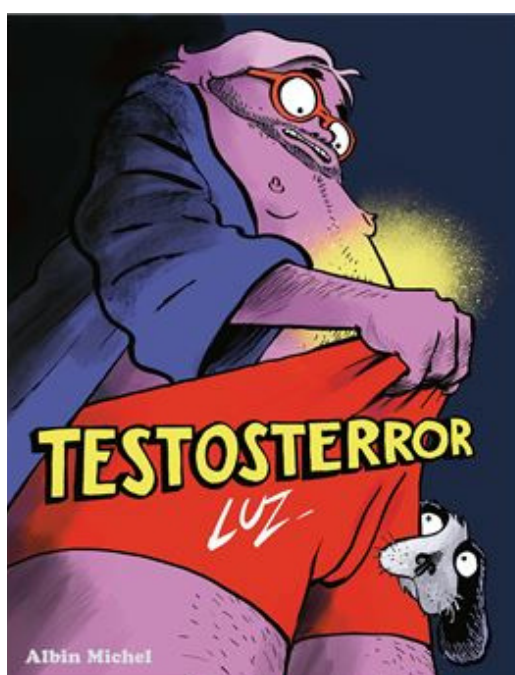
L'auteure retrace les différentes étapes d'une relation amoureuse : les premiers flirts, les rendez-vous manqués, la vie sous le même toit, la rupture... Interrogeant les émotions, convoquant les sens, elle décrit les parcours de personnages criants de vérité. Loin des supposées « normes » de genre et des stéréotypes physiques ou raciaux, leurs corps, dans leur diversité, sont les nôtres. Avec eux, nous partageons l'excitation, les doutes, la tristesse, la joie, la honte, la colère. Comme eux, nous aimons.

#relationamoureuse #diversité #homosexualité



Des corps en transition, qui se libèrent de ce qui les oppresse. Chaque personnage est en quête d'un renouveau, d'une identité, d'amour... Ils s'affirment ou s'enferment, consciemment ou non, pour s'accepter et vivre libres. Ils muent, au sens propre comme au figuré. Ils s'observent et s'analysent sous toutes les coutures, s'imposent et se dissèquent pour se comprendre et comprendre leur monde.

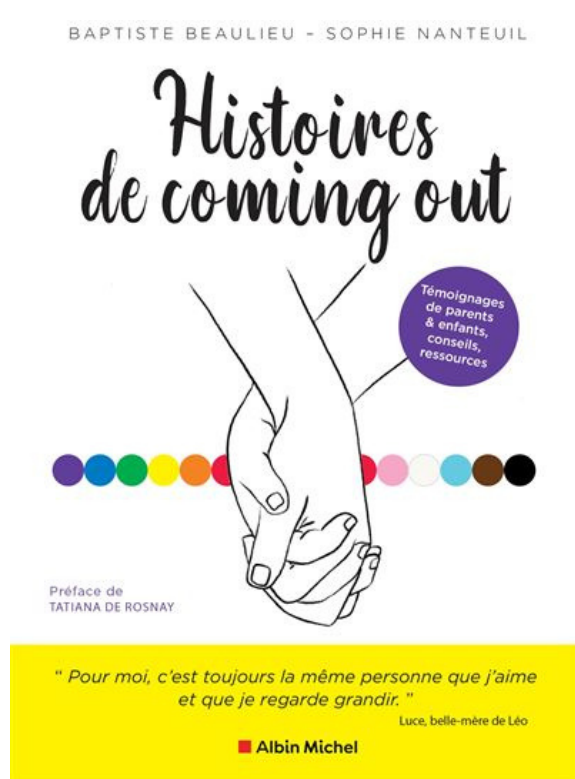
#identité #sexualité #psychologie



Un virus fait chuter le taux de testostérone des hommes... et se répand sur la planète ! Jean-Patrick, concessionnaire automobile dans la zone d'activité commerciale de Saint-Pierre-Le-Caillou, panique et tente de se réfugier au sein de la secte masculiniste dirigée par Jo, son coach sportif.

Contaminé par le virus, Jean-Pat voit sa vision du monde changer... Mais alors qu'il se détache du mouvement viriliste, son fils s'y engouffre. Notre héros parviendra-t-il à sauver son enfant des griffes d'un gourou macho ?

#machisme #fertilité #humour #virus

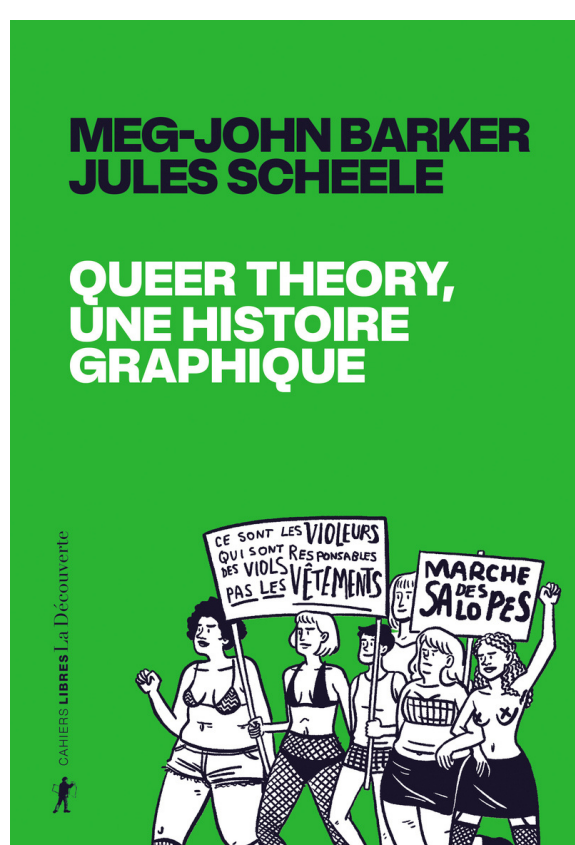


Un jour, il est possible que votre enfant, quel que soit son âge, fasse son coming out. Comment faire pour l'accompagner dans cette étape de sa vie ?

Comment l'aider à grandir ou à évoluer dans une société qui n'accepte pas toujours les personnes LGBTQ+ ? Comment être des parents alliés qui protègent, défendent, s'informent ?

Vous trouverez des témoignages de personnes LGBTQ+, de leurs parents, de leurs proches, mais aussi des conseils de professionnel.le.s.

#sexualité #témoignage #identité#pédagogie



À quoi renvoie le " Q " qui complète désormais le plus souvent les quatre lettres du traditionnel sigle LGBT ? " Queer " : est-ce une identité de genre ? une orientation sexuelle ? un mouvement politique ? une théorie académique ?

Engagé et drôle, ce livre à mi-chemin entre l'essai et la bande dessinée est un portrait unique de l'univers de la pensée queer, depuis sa naissance jusqu'à ses développements les plus actuels.

#queer #identité #historique

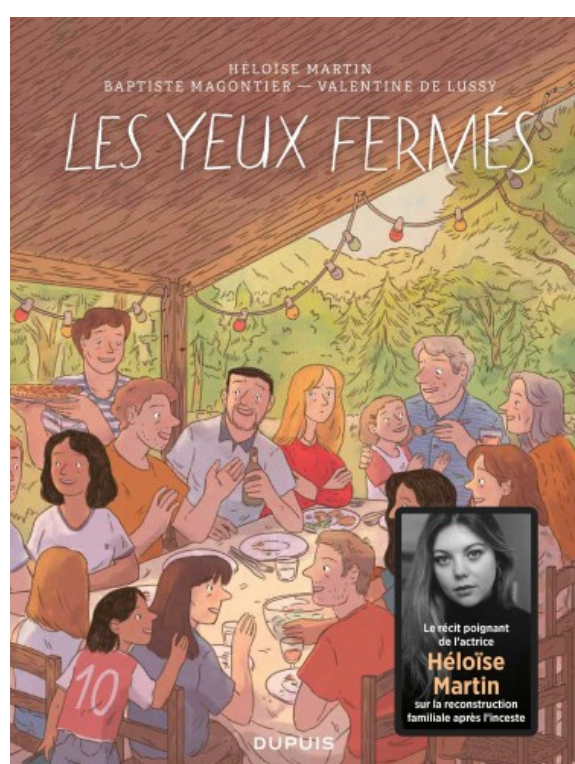


Parce qu'elle a perdu la capacité à donner la vie, la femme ménopausée devient un rebut à écarter du cœur de la vie et de la cité, un corps inutile, périmé. *

Sans faux-semblant et avec humour, cet essai graphique décortique et dédramatise la période de l'arrivée de la ménopause, et tente de comprendre pourquoi la femme de 50 ans disparaît des radars dans les sociétés occidentales.

Une histoire patriarcale à renverser cul par-dessus tête pour mieux vivre, pour exister.

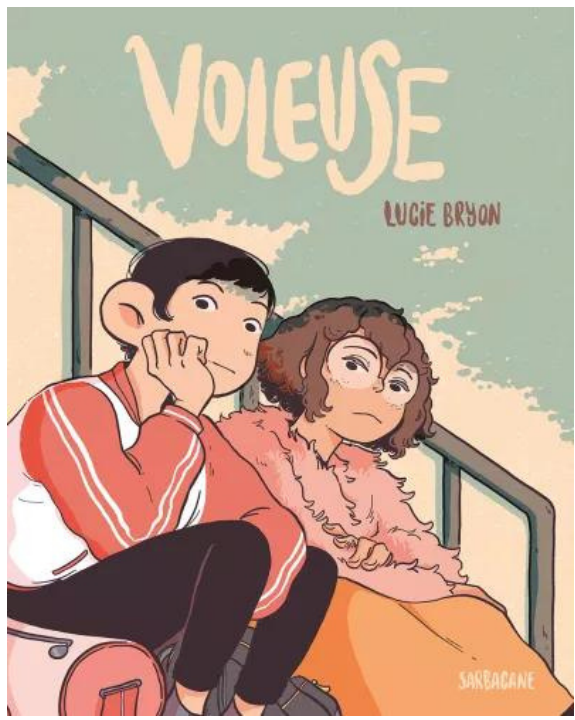
#vieillesse # ménopause #sexualité



À l'occasion de leur anniversaire de mariage, Émilie retrouve ses grands-parents dans leur grande maison de montagne. Toute la famille a prévu de s'y retrouver.

Mais l'un des participants va troubler Émilie. Ses souvenirs d'enfance et des agressions sexuelles qu'elle a subies vont remonter à la surface et la plonger dans une profonde incompréhension. Comment cet homme, pédophile reconnu et déjà condamné par la justice, a-t-il pu être invité à partager ces quelques jours d'intimité familiale ?

#inceste #famille #drame



Mais qu'est-ce qui s'est passé hier soir ? Ella, lycéenne rebelle, brune et pétillante a beau se remuer ses méninges imbibées d'alcool, c'est le blackout : impossible de se souvenir de la fête d'hier soir, ni pourquoi elle s'est réveillée dans son lit entourée d'objets visiblement coûteux qui ne lui appartiennent pas. C'est ce moment que choisit Madeleine pour sonner à la porte et lui déclamer sa flamme. Ella n'en revient pas de bonheur. Jusqu'au moment où Maddy lui raconte que, la veille au soir, elle s'est faite cambrioler à la fête... qu'elle avait organisée chez ses parents ! Oups...

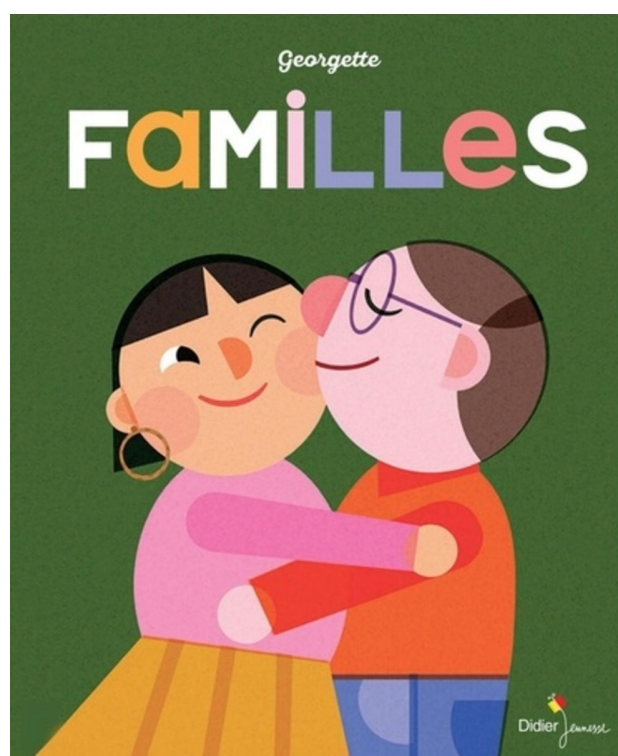
#homosexualité #harcèlement



1938, Chicago. Jules, un jeune immigré italien de 17 ans, vit de petits boulots jusqu'au jour où Adam Czar, un ponte de la mafia locale, séduit par son culot, lui propose de travailler pour le milieu en récupérant le pizzo payé par les commerçants en échange de leur protection. Attiré par l'argent facile et les beaux costumes, Jules accepte et s'intègre vite grâce à son bagout. Parallèlement, les deux hommes entretiennent dans le plus grand secret une relation amoureuse, situation particulièrement mal vue dans le milieu.

#homosexualité #mafia #histoire

Album jeunesse



Une famille, c'est comme un nid, comme un terrier. Parfois, une famille c'est être juste à deux. Ou à trois. Parfois, c'est être très nombreux. Parfois, c'est avec deux papas, ou bien deux mamans. Parfois, c'est un souvenir dans le cœur. Parfois, c'est un cadeau venu d'ailleurs...

Cet album imprimé sur un joli papier offset est pour toutes les familles qui sont nées un jour dans un ventre ou dans un cœur.



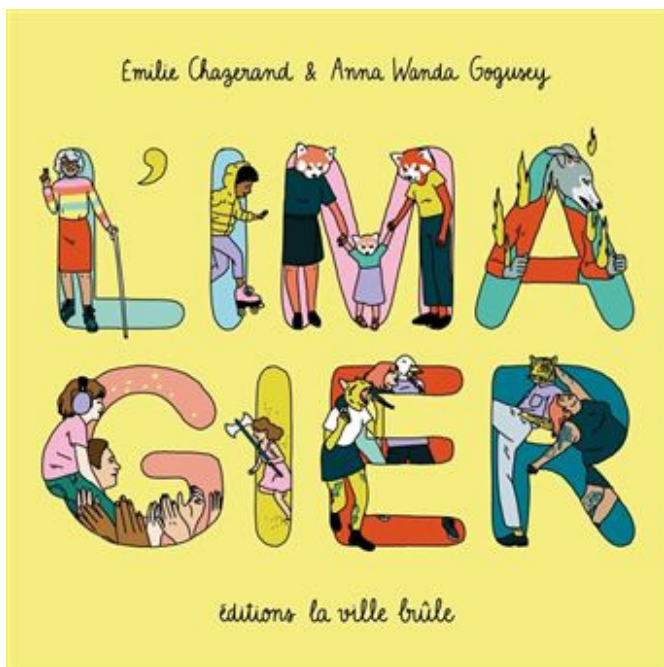
Elvi a deux mamans. Son ami Nicolas l'interroge : « C'est laquelle, ta vraie maman ? » Une question d'enfant maladroite (que pourrait aussi poser un adulte...), à laquelle Elvi répond avec humour et astuce. Sa vraie maman est celle qui a les cheveux bruns (« Elles ont toutes les deux les cheveux bruns ! » rétorquera Nicolas), elle est pirate, tricoteuse de hamac, manucure pour dragons ou dévoreuse de spaghettis.

Une démonstration par l'absurde portée par des illustrations tendres et chaleureuses, qui prouvera si besoin est que ce qui unit vraiment une famille, c'est l'amour.



LA » famille, cela n'existe pas ! Il y a DES familles, naturelles ou choisies. C'est ce que montrent dans cet album doux et poétique qui permet d'aborder avec les enfants cette notion bien plus complexe qu'elle en a l'air, et touchera ceux qui grandissent – ou ont grandi – dans une famille atypique.

Elles donnent à la notion de famille et de lien entre les générations un sens nouveau, en célébrant toutes les formes de collectifs et mettant l'accent sur le fait que même quand on se sent seul-e au monde, on appartient à une famille.



Les jeunes enfants ne vivent pas au pays des Bisounours mais dans le même monde que nous.

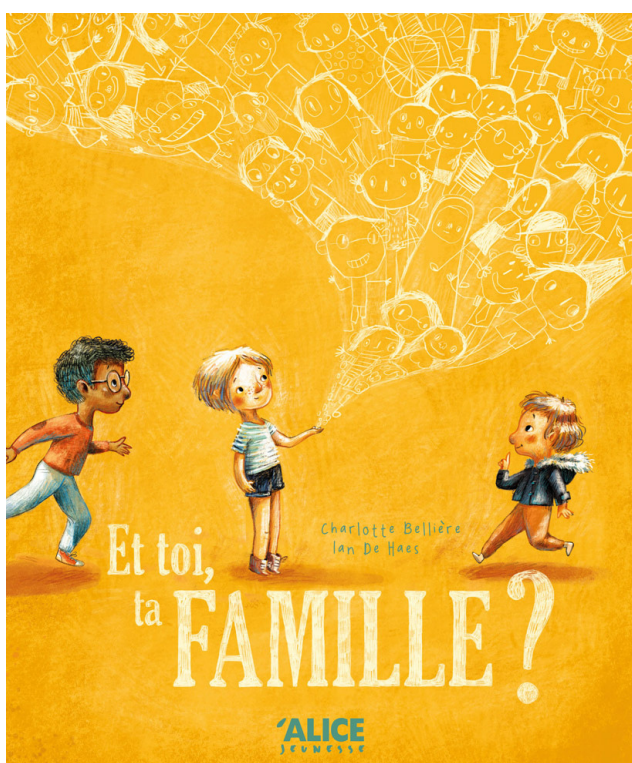
L'imagier de la ville brûle est un imagier pas comme les autres, garanti sans doudou ni bavoir, mais fourmillant de détails tendres et cocasses. Il laisse la rumeur du monde pénétrer dans les chambres d'enfants afin qu'ensemble nous puissions échanger sur le monde dans lequel nous vivons toutes et tous.



Il me tient toujours la main. Très accroché. Il me donne souvent ses goûters en trop. Il me défend si on me fait des moqueries. Et si je lui propose d'inventer une voiture de course, ça ne lui fait pas peur d'un millimètre. C'est pour ça que je l'aime, Jérôme. Raphaël aime Jérôme. Je le dis. Très facile.

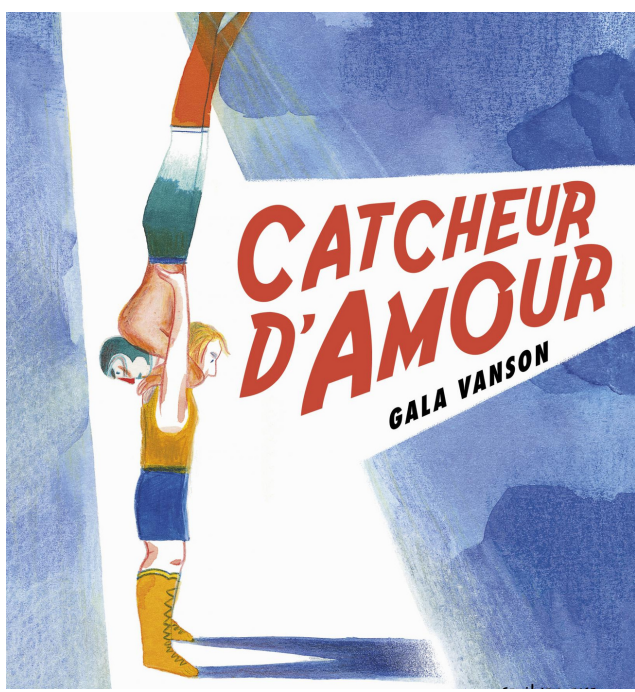


Il me tient toujours la main. Très accroché. Il me donne souvent ses goûters en trop. Il me défend si on me fait des moqueries. Et si je lui propose d'inventer une voiture de course, ça ne lui fait pas peur d'un millimètre. C'est pour ça que je l'aime, Jérôme. Raphaël aime Jérôme. Je le dis. Très facile.

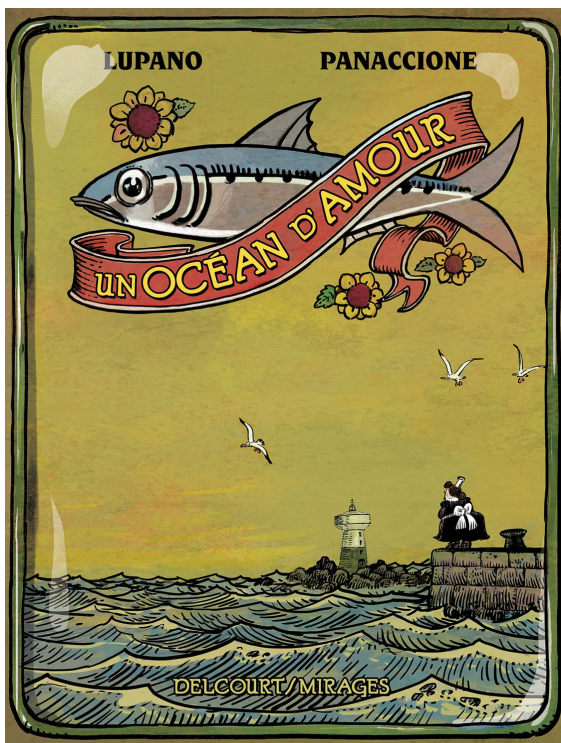


Dans une cour de récréation, les enfants s'appêtent à jouer à un jeu universel : papa et maman. Oui, mais voilà, tout le monde n'a pas un papa et une maman... Alors, tout en discutant de leur situation familiale respective, les enfants vont adapter les règles d'un jeu vieux comme le monde à leur époque et leur référent...

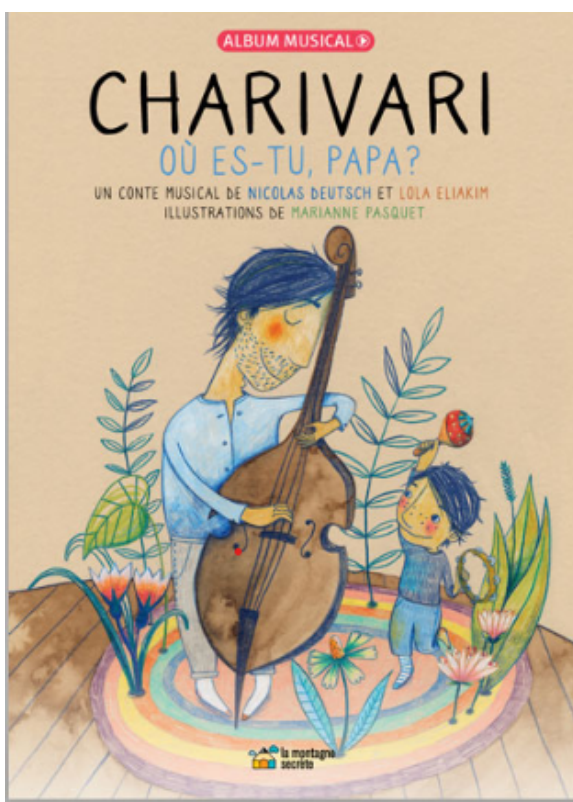
Réalisation : Marine Picard, Laure Légier, Camille Pollet, Gisèle Drogoz, Catherine Payot, Laurence Jacquier, Florence Chatellain



Ce soir, Catcheur d'amour affrontera sur le ring son ennemi juré : Brique de pierre. C'est le début d'un combat singulier, où tous les coups sont permis. De page en page, les adversaires se contournent, s'attaquent, s'échappent l'un à l'autre dans une chorégraphie digne d'un ballet. La foule des spectateurs est suspendue à leurs gestes, et nous aussi, lecteur... À la fin, il n'en restera plus qu'un ! Mais qui ?



Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.



Abel, huit ans, vit avec son papa dans une grande ville qui ressemble à un escargot. Dans son quartier, il a ses repères favoris : l'épicerie et la petite cantine. La famille qui entoure Abel rend son enfance heureuse et douce. Les weekends avec sa marraine Manue et les vacances d'été avec Mamichat se transforment en refuge. Il y est à l'abri de l'âge adulte. Abel voudrait aussi que son papa retrouve son esprit d'enfant pour éviter que le travail, les responsabilités et les tâches du quotidien ne deviennent les écueils qui le feraient sombrer dans la grisaille.

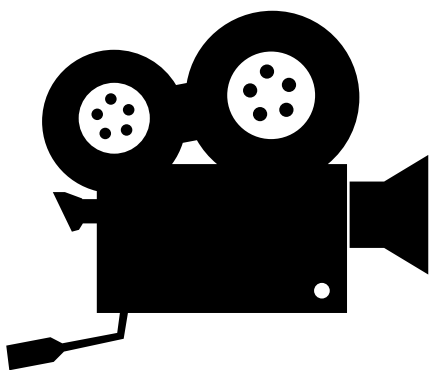
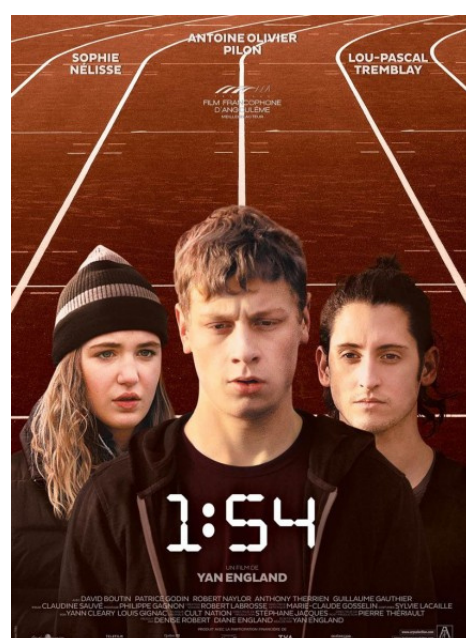


Plate-forme de films en ligne GRATUITE pour les hauts-savoyards.
Inscription sur le site internet savoie-biblio.fr !

Films sur la plate-forme à découvrir :



Réalisation : Marine Picard, Laure Légier, Camille Pollet, Gisèle Drogoz, Catherine Payot, Laurence Jacquier, Florence Chatellain, Stéphanie Bened, Anne Denis